

Camille de Preissac

06.70.61.17.28

camille.depreissac@gmail.com

site : www.camille-depreissac.com

1m71

Langues : Français, Anglais (courant), Turc (notions)

Permis B



Court-Métrages / Clips

Les enfants prodigues – Réal. Maximilien de Maureilhan

Heaven in a wild flower – Réal. Reyhan Hocquaux

Uberdodo – Réal. Baptiste Roger

Appartenances – Réal. Théo Lambros

Je suis le bien – Nikon Festival – Scénario, jeu et réalisation

Blueness - Clip Invigo – Réal. N et V Catz.

Zéphyr et le Roi – Réal. M. Trever et A. Le Berre – Festival Côté Court de Pantin

Je suis une mission – Nikon Festival – Scénario, jeu et réalisation

Je suis un mystère – Nikon Festival – Scénario, jeu et réalisation

Théâtre

Popper de Hanokh Levin – Cie En Chair & en Notes - Paris

Le Labyrinthe de glace – Cie Frissons volants – Nantes, Saint-Nazaire, Paris

Notre Vertu Inexorable à Oublier les Lâches – Cie Les Attentives - Paris

Etty – Cie Les Attentives - Paris

L'oeil et l'oreille – mes Mathieu Bauer avec l'orchestre du Nouveau Théâtre De Montreuil

Les héros minuscules - mes Mario Gonzales – Tours, Montrouge

Une assiette chromatique – Cie Les Anges Mi-chus – Aubervilliers, Viroflay, Paris

Citrons citrons citrons citrons citrons de S. Steiner - Cie Pieds Nus Assis Par Terre – Avignon Off 2017 - Paris (le Funambule) - tournée

Berlin, ton danseur est la mort de E. Cormann- Cie Les Attentives – Cartoucherie de Vincennes, Paris

Le peintre de batailles de A. Perez-Reverte- Cie Ici-là – Avignon Off 2017 - Charenton – Kremlin-Bicêtre

L'amélioration de D. Lescot – Cie Whisky time – Théâtre à domicile

Le chien, la nuit et le couteau de M. Von Mayenburg – mes D. Berlioux – Paris

L'éveil du Printemps de F. Wedekind – mes A. Houver

Tableau d'une exécution d'H. Barker – mes D. Berlioux

Rien pour Pehuajo de J. Cortazar – mes N. Fantoni - Avignon Off 2014

Formations

Conservatoire du 7ème arrondissement – D. Berlioux – obtention du CET

Stages : **Robin Goupil** - *Collectif du Libre Acteur*

Ciné Masterclass – Casting (J.Delon, S.Pham, J.Allione, L.Lhoste, J.Denis)

Permis de Jouer – Régis Mardon – Casting et Jeu caméra

Théâtre de la Tempête – C. Poirée et les élèves de Master de Nanterre

Mime, Clown, Burlesque – J-C Cotillard, J. Houben, Y. Mentens, P. Rizzi, Christian Tétard

Interprétation – Cours Cochet

Bûto, entraînement au processus créatif – Y. Fujitani

Formatrice soft-skills

Chant, danse, musique

Chant **Variété** : Manufacture Chanson, Cokie Demaïa

Lyrique : Conservatoire de Bagnolet, Rachel Guilloux - **Tessiture Mezzo Soprano**

Danse Africaine et Contemporaine (débutante) - 7 ans de Gymnastique Rythmique Sportive

Violon Niveau **DEM** (semi-pro), formation classique avec notions de Jazz, Tzigane

Piano Niveau Intermédiaire (6 ans) , formation classique

Divers

Enseignement théâtral au Théâtre de la Ville, à l'école La Générale de Montreuil et pour l'association L'accord des contes

Mise en scène de pièces de W.Shakespeare, F. Melquiott, J. Anouilh, H. Levin et écritures collectives

Master 2 d'urbanisme, spécialité Espace Public – BAFA.